中華自然療法醫學兩大系統源流表

臺灣 陳紬藝、洪博銘撰
何永慶、嚴真製表

道(註一)

洪按：「道」的目的在於啟發人類如何擺脫所有的成見，所有的前識，及先入為主的觀念，尊重生命自主與自律，以獲得圓滿的智慧。「內經」也是一樣，主要在啟發人類如何化解疾病之「理」，而不在於提供治病的「方法」，所以歷來識者皆認為：”只要得其真髓，即成神醫“。然而，真髓在「悟」而不在「學」，這是中國「道文化」的特色，一言以敝之：『「真理」在「理」不在「法」』。「理」只有「一道」，「法」有「千萬」，得其「理」即自成其「法」，「成」就是「創意」，所以歷代名醫都有各自的創見、和不同的方法。因此『凡醫』是「執法而不究理」；而真正悟道的『神醫』是「究理而不執法」。

醫（不藥療法系統）

起源

- 1起源於「黃老思想」
- 2發揮於「黃帝內經」之「移精變氣論」(註五)

目標

- 1精氣神之修煉
- 2預防重於治療
- 3長生久視

方法

- 1祝由
  - 催眠
  - 符籙
  - 祈禱
- 2經絡
  - 刮痧
  - 推拿
  - 按摩
  - 點穴
  - 導引
  - 針灸

之主要學術思想
機制」立場上創立
從「增強自然療能

陰陽五行學說

心、靈

形體

身、心、靈之整體性

醫（統系法療物藥然天）

源起

- 1起源於「易經」、「神農本草經」
- 2發揮於「黃帝內經」之「湯液醪醴論」(註五)

標目

- 1藥食同源
- 2扶正祛邪
- 3上工治未病

法方

- 1食療
- 2藥療

從「對應病因病機變化」觀點上創立之主要學術思想

病因

- 1風爲百病之長（黃帝內經）
- 2寒爲百病之始（張機傷寒論）
- 3溫爲百病之原（金元四大家以後之溫病學派）
- 4痰爲百病之母（金元四大家以後之各家學說）
- 5「氣化論」與「病毒論」之大結合（民國陳紬藝）(註三)

「氣化論」

「病毒論」

病機

- 1傳統「舊八綱」：陰陽、表裏、寒熱、虛實(靜態)。
- 2陳紬藝「新八綱」：邪正、內外、出入、升降(動態)。(註四)

(二註)性一統之病疾

備註：一、易經：「一陰一陽之謂道」；老子：「道法自然」、「道者，萬物之奧」。
二、孔子：「吾道一以貫之」；西方的自然療法，也強調「疾病統一性」的看法，和我們不謀而合。
三、「氣化論」、「病毒論」與「疾病統一性」之說，詳見陳紬藝著「金元四大家醫學新解」。
四、「舊八綱」與「新八綱」之說，詳見同前。「新八綱」足補「舊八綱」千年之不足。
五、「湯液醪醴」、「移精變氣」二論之解釋，見自然療法季刊110期，洪博銘之著作。